**现代文意蕴类题目复习课**

**乐清中学 蔡燕丹**

用一题讲透考点

一、分析考情

（一）一模得分情况

1.满分6分，平均得分3.36分。

2.学生答题情况（投影）得分情况

1表层:冬天即将过去，春天还未到来；

2他和她之间陌生冰冷的关系即将破除，但彼此间熟悉的阶段还未到来；是两人之间局限的温情的比喻；3是环境的恶劣，以比衬托他的生活之艰苦4是对下文的铺垫及对照

2. 1.黄土高原的冬天很漫长，春天的到来还需要一段时间。2.冬天结束象征着文革快要结束，人们的生活期待并不高。3真正的春天象征着中国百姓生活富足，人民幸福，而这看起来还很远。4蕴含着作者对中国未来的担忧，以及渴望幸福美好生活的期盼

3.学生的话：

生1：我随便写写也能得分，认真写写还是那个分数。

生2：我也知道要从浅层和深层两方面来回答，但是模棱两可，心中无底。

4.原因分析：能把握大体内容，但对文本内容理解不够或有偏差，角度不全。

（二）近4年高考真题再现

1.

|  |  |
| --- | --- |
| 2016年 | 江苏卷小说《会明》D16.请探究小说结尾“微笑的意义”的意蕴。（6分）（重要语句） |
| 2017年 | 浙江卷小说《一种美味》D12.“一种美味”有多重意蕴，试简要分析。（5分）（标题） |
| 2018年 | 1.浙江卷散文《汴京的星河》D13．根据全文，分析作者“感到如此新奇和庆幸”的深层意蕴。（6分）（重要语句）2.北京卷散文《水缸里的文学》D21.本文题目“水缸里的文学”意蕴丰富，综观全文，你如何理解其中的寓意？以此为题有怎样的表达效果？（6分） （标题） |
| 2019年 | 天津卷《萨丽娃姐姐的春天》D19.文章的标题具有多重意蕴，请结合全文加以分析。（6分）（标题） |

1. 考点：从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴，人文心理、社会心理和民族心理。

层级F

二．复习重点——如何解答意蕴题

从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴，人文心理、社会心理和民族心理。

文本的意蕴：

1、小说呈现出来的思想性和启示性----思想意蕴

2、作者的情感倾向（喜怒褒贬）----情感意蕴

（一）一模试题分析

13.综合选文，探究第一段“黄土高原严寒而漫长的冬天看来就要过去，但那真正的温暖的春天还远远地没有到来”

问：你看到这道题怎么思考。

生回答：表层义深层义

PPT展示生回答本义的答案

师：看似写了，但没回答到点子上。

抓关键词，完善答案。在字面意思解释上找关键词和结合上下文（板书）是很好用的方法。

板书：1.审清题干，抓关键词（准）

分析：

1. 呈现学生答案，修改
2. **表层义**即句子的字面意思，指黄土高原的天气 ，抓关键词“冬天就要过去”“ 春天还远远地没有到来 ”结合上下文可知此时已是惊蛰，春天来了，所以说“冬天就要过去”，但是天空还下着雪，天气依旧寒冷，所以说“春天还远远地没有到来 ”。
3. 展现优秀答案。（第一点）

拓展：《一种美味》关键词 《汴京的星河》“感到如此新奇和庆幸”的深层意蕴。红色为关关键词

（2）深层意思：2.结合文本，多角度思考（全）

①人物或事物的重要性。 文本描述对象

**②人物角度：**选文主要是写孙少平，选文主要突出孙少平的贫寒、自卑。

为什么意味着还是严寒而又漫长的呢？文中的关键词“春天”他来说意味着是什么呢？结合文本分析。

答案：被推荐来县城上高中，读书将可以改变他的命运，但是此时他却生活贫困。

为什么被推荐来县城上高中是他的春天？背景1975年

 文中跟他相似情况的人还有郝红梅，文章其实写的是一类人。

③．答案呈现。第二点

拓展：

《品质》中格斯拉兄弟就代表 恪守职业道德的手工业者

《祝福》祥林嫂代表 旧中国农村劳动妇女 （勤劳善良质朴坚强，受封建思想迫害）

《老王》老王代表善良纯朴的底层劳动者

《捡烂纸的老头》的老头就代表有内心需求的小人物

**过渡：第三点你想从哪个方面回答？**

生：1975年文革时期（末） 结合注解

1975年处于文革末期，三中全会之前，所以说“冬天就要过去”；但文革对中国的巨大破坏，复苏之路还很漫长，所以说“春天还未来到”。

为什么要从背景角度考虑呢？

我们来看下考点

**从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴，关注 人文精神、社会心理。**

**①人文精神，作者在这些人身上寄寓某些情感**

**《品质》 同情、敬仰**

**《祝福》 哀其不幸、怒其不争**

**《老王》 悲悯、愧怍**

**《捡烂纸的老头》 同情、理解、尊重**

**《一种美味》 自我的觉醒**

**《平凡世界》 同情**

|  |  |
| --- | --- |
| **文 本** | **人文精神（情感）** |
| **《品质》** | **同情、敬仰** |
| **《祝福》** | **哀其不幸、怒其不争** |
| **《老王》** | **悲悯、愧怍** |
| **《捡烂纸的老头》** | **同情、理解、尊重** |
| **《一种美味》** | **自我的觉醒** |
| **《平凡世界》** | **同情** |

**②社会心理**

**结合社会特定的背景，其实是揣摩作者的创作意图。**

**（哪些文本需要结合社会心理，关注文本的时代背景）**

拓展：

《汴京的星河》 改革开放

《锄》农耕文化的衰落

《安乐居》商品经济的兴起

《萨丽娃姐姐的春天》新时代牧民的春天

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **文 本** | **社 会 心 理** | **题 目 答 案** |
| **《汴京的星河》**  |  **改革开放**  |  |
| **《萨丽娃姐姐的春天》** | **新时代牧民的春天** |  |
| **《安乐居》** | **商品经济的兴起** |  |
| **《锄》《牛铃叮当》** | **农耕文化的衰落**  |  |

学生完整答案呈现。

3.深入挖掘，由个别到普遍（深）

4.条分缕析，规范表达（明）

【课堂演练】

《春》

**2.本文是长篇小说《春》的节选，请结合文本分析“春”的多重意蕴。（6分）**

答案：①自然的春天，这样的春天鸟鸣花香，充满生机。（表层）

②淑英的“春天”，指她挣脱了封建家庭的束缚，获得了快乐和自由。（人物角度）

③追求进步的青年人的“春天”，指他们逃离封建制度压迫，对自由、快乐美好的追求。（社会心理） （每点2分）

板书（逐步）

总结解题方法:

1.审清题干，抓关键词（准）

2.结合文本，多角度思考（全）

3.深入挖掘，由个别到普遍（深）

4.条分缕析，规范表达（明）

作业

完成《树上的男爵》。